



# millimages

Activité du Premier Semestre 2003 :  
CA en progression de + 78%  
en ligne avec les prévisions

En M€ (chiffres non audités)	30/06/2003	30/06/2002	Variation
<b>Chiffre d'affaires <sup>(1)</sup></b>	<b>6,21</b>	<b>3,48</b>	<b>+ 78 %</b>
- animation	4,75	3,48	+ 36 %
- documentaire <sup>(2)</sup>	1,46	-	ns
<b>Production Immobilisée</b>	<b>6,41</b>	<b>9,03</b>	
- animation	4,87	9,03	
- documentaire <sup>(2)</sup>	1,54	-	ns
Autres Produits	0,37	-	
<b>Total Produits d'Exploitation</b>	<b>12,99</b>	<b>12,51</b>	<b>+ 3,8 %</b>

(1) Dont subventions

(2) Documentaire : activité de Gédéon Programmes consolidées depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2002.

Conformément aux plannings, le chiffre d'affaires consolidé du premier semestre 2003 de Millimages bénéficie des reports de livraisons de programmes 2002. Il s'élève à 6,21 M€, contre 3,48 M€ au 30 juin 2002, soit une croissance de plus de 78%. A périmètre comparable, le chiffre d'affaires est en progression de 36%.

L'activité de documentaire de Gédéon Programmes a généré un chiffre d'affaires de 1,46 M€.

Les séries d'animation " Les Enfants du Feu ", " Jasper le Pingouin " et " Comment Ça Marche " ont été livrées au cours de cette période. Les derniers épisodes de " Corneil & Bernie ", " Pigeon Boy " et " Les Grabonautes " seront livrés dans le courant du second semestre 2003. Gédéon Programmes qui assure la production de documentaires a livré au cours du premier semestre cinq documentaires de 52 minutes.

La production de séries d'animation, après une année 2002 élevée (fabrication de 6 programmes), s'est stabilisée sur le premier semestre 2003 avec un volume moyen de 3,5 programmes. Au final, le total consolidé (non audité) des Produits d'Exploitation s'élève à 12,99 M€ contre 12,51 M€ au 30 juin 2002, en hausse de 3,8 %.

## Lancements de programmes depuis le début de l'année

Depuis le début de l'exercice, Millimages a lancé en fabrication trois séries télévisuelles qui bénéficient d'un niveau de financement élevé :

- " Pitt & Kantrop " (26x26') en coproduction avec l'Union Européenne de Radio Télévision : ARD WDR (Allemagne) - BBC (Angleterre) - France 2, France 3 - RAI (Italie) - RTBF (Belgique) - RTVE (Espagne) - SRG SSR (Suisse) - VRT (Belgique Flamande);
- " Lucie " (52x5') commandée par France 5, Tiji (Canal J) et la chaîne allemande SWR;
- " Les Hydronautes (26x12') " commandée par la chaîne allemande Kinderkanal et France 5.

Gédéon Programmes a lancé la production du documentaire en 3D " L'empire romain " en coproduction avec la chaîne NHK (Japon) et France 5 pour une diffusion en 2004.

Afin de mieux exporter ses programmes, Gédéon Programmes décidé de privilégier la production de format plus long (90') et d'élargir son offre vers les documentaires "fictions", en y intégrant les scènes de reconstitution historique et des images de synthèse. Le film "Quest for the lost Pharaos" diffusé en avril dernier sur Discovery Channel aux Etats-Unis constitue le premier film mêlant documentaire et fiction produit par Gédéon Programmes. Il sera diffusé en octobre 2003 sur France 3.

L'ensemble des programmes mis en fabrication assure à Gédéon Programmes et Millimages la pleine utilisation de leurs capacités de production jusqu'à l'automne 2004 et confère à l'ensemble du groupe une bonne visibilité économique et financière.

MILLIMAGES - Info Actionnaires - corporate@millimages.com

CODE EUROCLEAR : 4438

ACTIFIN - Nicolas Meunier - 01 56 88 11 11 - nmeunier@actifin.fr

REUTERS : MLMG.LN - BLOOMBERG : MILI

Recevez toute l'information financière sur [WWW.ACTIFINNEWS.COM](http://WWW.ACTIFINNEWS.COM)

actifin